
Rasas.
FREE PROMPT · ARABIC
STILL.
إنت واقف،
والمدينة بتركض.
البرومبت الكامل اللي عملت فيه صور STILL بعمّان، مع 12 مشهد جاهزين للنسخ.
برومبت أساسي
12 مشهد
ChatGPT
إعداد أحمد رصاص

01 / THE SHORT ANSWER

شو هاد الستايل؟

اسمه بورتريه بغالق بطيء. المصوّر بيحط الكاميرا على ستاند وبيفتح الغالق ثلث ثانية تقريبًا. اللي واقف ثابت بيطلع حاد، واللي ماشي بيصير خطوط.

السر بالبرومبت: ما تكتب «صورة حلوة إلي بالشارع». اوصف الكاميرا، العدسة، سرعة الغالق، مين ثابت ومين بيتحرّك، والألوان. الأداة بتقلّد الوصف، فكل ما كان أدق طلعت الصورة أقرب.

02 / FOUR STEPS

أربع خطوات وبتبلّش.

01

افتح ChatGPT

من الكمبيوتر أو الموبايل، بمحادثة جديدة.

02

ارفع صورة إلك

صورة أو صورتين، وجهك واضح ومقابل الكاميرا وبضو منيح.

03

الصق البرومبت الأساسي

كامل زي ما هو، بدون ما تشيل منه إشي.

04

تحته مشهد واحد

اختار مشهد من الاثنعشر، وبدّل اللي بين [ ] بلبسك.

03 / THE BASE PROMPT

البرومبت الأساسي.
الصقه كامل.

البرومبت الأساسي · بالعربي 01

استعمل الشخص اللي بالصورة المرفقة، وحافظ على ملامحه بالزبط: الوجه، العيون، الأنف، الشعر أو الصلعة، اللحية، الحواجب وشكل الجسم. لا تجمّله ولا تغيّر عمره. صورة عمودية بمقاس 2:3.

الستايل: بورتريه شارع بغالق بطيء، شكلها لقطة حقيقية من فيلم. مصوّرة من الطرف الثاني من الشارع والكاميرا على ستاند: Sony A7 IV، عدسة 135mm، سرعة غالق 1/3 ثانية، فتحة f/8.

الشخص واقف ثابت تمامًا وحاد جدًا. كل إشي حواليه بيتحرّك: الناس الماشيين بيصيروا خطوط ضبابية شفافة، والسيارات والباصات بيصيروا خطوط ضو طويلة بالعرض.

الألوان: رمادي بارد للمدينة، وخطوط ضو برتقالية دافية من أضواء السيارات والمحلات بتقطع الرمادي. حبيبات فيلم خفيفة، عيوب عدسة حقيقية، بدون HDR وبدون بشرة بلاستيكية.

التكوين: الشخص بيبيّن كامل جسمه أو ثلاث أرباعه، حوالي 45% من ارتفاع الصورة، بالنص ومعه مساحة حواليه. بدون أي كتابة مقروءة، بدون حروف على اليافطات، بدون لوجوهات أو علامات مائية.

بعد البرومبت، انزل سطر واكتب مشهد واحد من الصفحات الجاية.

04 / ENGLISH VERSION

نفس البرومبت بالإنجليزي.

هاي النسخة اللي اشتغلت عليها بالأصل. بعض الأدوات بتفهم الإنجليزي أدق، فجرّب الثنتين. المشهد بتقدر تكتبه بالعربي حتى لو البرومبت بالإنجليزي.

02 — Base prompt · English

Use the person in the attached photo and keep their exact identity: same face, eyes, nose, hair or shaved head, beard, brows and build. Do not beautify or age them. Vertical 2:3 image.

Style: photorealistic slow-shutter street portrait that looks like a real film still. Shot from across the street on a tripod, Sony A7 IV, 135mm lens, 1/3 second shutter, f/8. The person stands completely still and is tack sharp; everything else moves: pedestrians become ghostly translucent motion streaks, cars and buses drag into long horizontal light trails.

Moody cool grey city palette with warm orange taillight and shop-light streaks cutting through. Fine film grain, real lens imperfections, no HDR, no plastic skin.

Full body or 3/4 body, about 45% of frame height, centred, with room around them. No readable text, no letters on signs, no logos, no watermarks.

05 / SCENES 01—04

12 مشهد.
اختار واحد.



01 وسط البلد Downtown Amman

المشهد: شارع الملك فيصل بوسط البلد بعمّان وقت المغرب. بنايات حجر قديمة ومحلات منوّرة وراه، وباص أبيض وتكاسي صفرا ماشيين بسرعة قدّامه. اللبس: [كبوت صوف رمادي غامق طويل فوق كنزة سوداء رقبة عالية، بنطلون أسود وبوت جلد]. إيديه بجيابه، بيطّلع عالكاميرا مباشرة، هادي وجدّي.



02 بوليفارد العبدلي Abdali Boulevard

المشهد: بوليفارد العبدلي بعمّان وقت الغروب الأزرق. أبراج زجاج وواجهة محل منوّرة وراه بتعكس الضو، ومتسوّقين ماشيين من الجهتين بيصيروا خطوط. اللبس: [أوفرشيرت صوف كريمي، بنطلون كريمي واسع، سنيكرز أبيض]. إيديه بجيابه وجسمه مايل شوي، بيطّلع عالكاميرا. جزء من الصورة مصوّر من ورا الزجاج فبيبيّن انعكاس خفيف.



03 موقف باص، شارع زهران Zahran Street bus stop

المشهد: موقف باص زجاج على شارع زهران بعمّان وقت المغرب. واقف جوّا الموقف بين أعمدته الحديد، ووراه باص برتقالي ماشي بسرعة بيصير خط برتقالي طويل، والناس اللي بستنّوا ضبابيين. اللبس: [أوفرشيرت زيتي، تيشيرت أبيض، بنطلون كريمي واسع]. إيديه بجيابه، بيطّلع عالكاميرا مباشرة.



04 شارع الرينبو Rainbow Street

المشهد: شارع الرينبو بجبل عمّان بالليل، مصوّر من ورا شبّاك محل عالي، فخطوط الشبّاك الرفيعة وانعكاسات خفيفة بتقطع الصورة. الناس ماشيين وراه خطوط دافية، والسيارات بأضواها الحمرا ماشية قدّامه. اللبس: [كبوت أسود طويل والياقة مرفوعة، كنزة صوف سوداء]. واقف بالنص، بيطّلع عالكاميرا.

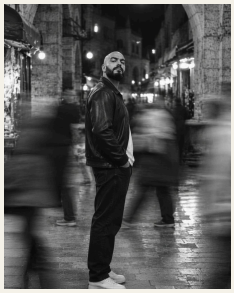
05 / SCENES 05—08

المشاهد
كمّل.



05 خط الباص السريع Amman BRT platform

المشهد: صورة أبيض وأسود. رصيف الباص السريع بعمّان وقت المغرب، باص طويل بيمرق وراه بيصير خط ضبابي بالعرض، والركّاب على الرصيف أشباح. اللبس: [جاكيت يوتيلتي رمادي فاتح واسع، بنطلون رمادي، سنيكرز أبيض] . واقف على طرف الرصيف وجسمه مايل، إيديه بجيابه، بيطّلع عالكاميرا.



06 السوق القديم The old souk

المشهد: صورة أبيض وأسود. تحت أقواس الحجر على مدخل السوق القديم بوسط البلد بالليل، والمتسوّقين بيمرقوا جنبه خطوط ناعمة، وكم لمبة معلّقة منوّرة. اللبس: [جاكيت جلد أسود فوق تيشيرت أبيض، جينز أسود] . بيطّلع عالكاميرا من فوق كتفه، وجسمه جانبي.



07 إشارة العبدلي Abdali crossing

المشهد: ممر مشاة مزدحم على تقاطع كبير بالعبدلي وقت المغرب. السيارات والتكاسي الصفرا بيمرقوا خطوط ضو برتقالية طويلة، والناس اللي بيقطعوا حواليه ضبابيين. اللبس: [ترنش كوت بيج مفتوح فوق تيشيرت أسود، بنطلون غامق] . واقف ثابت بنص الممر، بيطّلع عالكاميرا.



08 المدرّج الروماني Roman Theatre

المشهد: الساحة الهاشمية جنب المدرّج الروماني بوسط البلد بالليل. لمبات شارع دافية، والناس بيمرقوا جنبه خطوط غامقة. اللبس: [كبوت أسود، كنزة سوداء رقبة عالية] . وقفة ثلاث أرباع، بيلفت راسه عالكاميرا من فوق كتفه، تعبير جدّي. ظلال غامقة ولمعات برتقالية دافية.

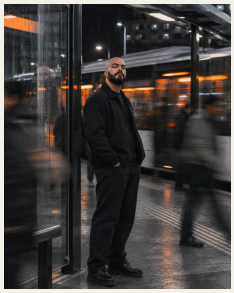
05 / SCENES 09—12

المشاهد
كمّل.



09 اللويبدة Jabal Al-Weibdeh

المشهد: مصوّر من جوّا كافيه بجبل اللويبدة من ورا شبّاكه الكبير وقت المغرب. هو واقف عالرصيف برّا، وانعكاسات الشبّاك وأضواء الكافيه الدافية فوقه، والمارّة بيصيروا خطوط. ألوان باهتة قريبة من الأبيض والأسود، وبس الأضواء الدافية ملوّنة. اللبس: [أوفرشيرت رمادي فاتح، تيشيرت أسود، بنطلون أسود]. بيطّلع عالكاميرا.



10 محطة الباص السريع بالليل BRT station at night

المشهد: محطة الباص السريع بعمّان بالليل، رصيف زجاج وحديد. واقف جنب لوح زجاج، والركّاب بيستعجلوا جنبه خطوط شفافة غامقة، وباص منوّر من جوّا بيمرق وراه. اللبس: [كله أسود: جاكيت، تيشيرت وبنطلون]. كامل الجسم، بيطّلع عالكاميرا. ألوان أزرق ورمادي بارد مع خط ضو برتقالي واحد.



11 جبل عمّان بالشتا Jabal Amman in the rain

المشهد: صورة أبيض وأسود. شارع مزدحم بجبل عمّان بالليل، هوا وشتا، الشارع مبلول وبيعكس ضو السيارات، والسيارات خطوط ضو قوية وكم واحد ماشي أشباح. اللبس: [كبوت أسود طويل]، إيديه بجيابه. بيطّلع عالجنب مش عالكاميرا. حبيبات فيلم قوية وكونتراست عالي.

12 مشهد من مدينتك Your own city

المشهد: [اسم الشارع والمدينة] وقت [المغرب / الليل]. وراه [بنايات، محلات، معلم معروف]، وقدّامه [شو بيمرق: باص، تكاسي، ناس]. اللبس: [وصف لبسك]. [الوقفة: إيديه بجيابه / بيطّلع من فوق كتفه]، بيطّلع عالكاميرا.

?

06 / WHEN IT DOESN'T WORK

إذا ما زبطت من أول مرة.

طبيعي تحتاج محاولتين أو ثلاث. هاي أكثر المشاكل اللي بتطلع، وشو تزيد بآخر الرسالة.

الوجه مش شبهك	ارفع صورتين أوضح بضو النهار، وابدأ الرسالة بـ: «انسخ ملامح الشخص بالصورة بالزبط، لا تجمّله».
الناس مش ضبابيين كفاية	زيد بآخر الرسالة: «سرعة الغالق ثانية كاملة، والناس خطوط قوية».
إنت كمان طلعت ضبابي	زيد: «الشخص ثابت تمامًا وحاد جدًا، بس الناس والسيارات بيتحرّكوا».
طلعت كتابة غلط على اليافطات	كرّر بآخر الرسالة: «بدون أي كتابة مقروءة وبدون حروف».
بدّك كل الصور بنفس اللوك	خلّيهم بنفس المحادثة، وابدأ كل صورة بـ: «صورة جديدة، نفس الشخص ونفس الستايل».
بدّك أبيض وأسود	ابدأ المشهد بـ: «صورة أبيض وأسود».

البرومبت بيعطيك صورة.
الموقع بدّه أكثر.

تصميم، صور، سرعة عالموبايل، وزر واضح بيخلّي الزائر يحكي معك. إذا بدك بورتفوليو إلك أو موقع لشغلك، ابعتلي شو مشروعك وبعطيك عرض سعر.

احكي معي عالواتساب: +962 79 571 6810