كيف بنينا تصوّر موقع أنكل أوساكا

من خبّازين مرسومين لقطعة تشيز كيك مختومة. رح تشوف كيف ربطنا الحركة بالتمرير، وكيف تقدر تطبّق الفكرة على موقعك.



من الرسمة للمنتج

حركة بترجع معك

منيو بتقدر تتصفّحه

المشروع تصوّر مستقل باللغتين. خطوات الطلب فيه للعرض. اقرأ الدليل وجرّب المثال على الموقع.

خطوة 1 من 6

رتّب رحلة الصفحة قبل الحركة

رسمنا مسار الصفحة قبل ما نبني المشهد. الزائر بشوف الهوية، بعدها المنتج، وبعدين بصير يقدر يتصفّح المنيو.

مخطّط الصفحة

بلّش بمشهد الخبّازين، وبعده التشيز كيك. خصّص مشاهد للماتشا والقهوة والبوبا، وخلي البطاقات والمنيو تفاصيل يقدر الزائر يوصل إلها بسرعة.

المشهد والبيانات

ملف src/chapters.js بجمع تعريف الفصول وترتيبها. ملف src/data.js فيه بيانات المنيو. ملف src/home.js بركّب الصفحة. هيك بتقدر تغيّر عرض الفصل والمنتجات كل واحد من مكانه.

طبّقها على موقعك

ارسم أربع خانات: أول مشهد، أول منتج، طريقة التصفّح، والخطوة الأخيرة. اكتب تحت كل خانة شو لازم يقدر الزائر يفهم أو يعمل فيها.



الخبّازين المرسومين في بداية الموقع

جرّبها: قبل ما تضيف حركة، جرّب توصل للمنيو من رابط مباشر بالكيبورد.

خطوة 2 من 6

افصل الرسمة عن طبقة المنتج

الرسمة ما كانت فيديو جاهز. المشهد فيه خلفية، حركة منفصلة للأذرع والأصابع، وصورة للتشيز كيك بتظهر من تحت القناع.

تحضير الطبقات

حضّر الخلفية وطبقة المنتج بنفس النسبة، وخلي العناصر اللي لازم تتحرّك منفصلة. جهّز لكل مشهد صورة ثابتة بتركيب واضح.

توقيت الكشف

إيدين الخبّازين بقرّبوا، والضو بتتبّع نقطة التقاء الأصابع. فتحة بحواف غير منتظمة بتكبر من نقطة الالتقاء، وبتفرجي الكيك من الطبقة اللي تحت.

أين بتلاقي المنطق

في المشروع الفعلي، src/scene.js بيجمع مشهد Three.js. ملفات hero-hand-rig.js hero-relief.jsg وhero-reveal.jsg بتوزّع شغل حركة الإيدين، وبناء المجسّم، وطبقة الكشف.



إيدين الخبّازين بقرّبوا قبل الكشف



فتحة بحواف غير منتظمة بتكشف صورة التشيز كيك

جرّبها: افحص ثلاث صور ثابتة للمشهد. البداية، نقطة التقاء الأصابع، والمنتج بعد الكشف. لازم عينك تعرف وين تروح بكل واحدة.

خطوة 3 من 6

اربط الحركة برقم بين 0 و1

المشهد بيقرأ موقعه أثناء التمرير. إذا رجعت لنفس النقطة بالصفحة، بترجع لنفس وضعية المشهد.

احسب المسافة

مسافة التمرير داخل الفصل تساوي ارتفاع الفصل ناقص ارتفاع المشهد المثبّت. اقسم المسافة اللي مشيتها عليها، واحصر النتيجة بين صفر وواحد.

حدّد مجال الكشف

في التمرين بيبلّش القناع بعد 35% وبيكتمل عند 85%. جرّب تغيّر الأرقام وشوف كيف بتتغيّر مدة الكشف.

سكّرول المتصفّح

خلي الصفحة تستقبل تمريرها العادي. المثال بيجمع تحديثات التمرير بإطار رسم واحد. بالدليل الأصلي للمشروع، scroll-controller.js بينظّم التنقّل والانتقال للفصول.

```
const clamp = n => Math.max(0, Math.min(1, n));
const distance = chapter.offsetHeight - stage.offsetHeight;
const travelled = -chapter.getBoundingClientRect().top;
const progress = clamp(travelled / Math.max(1, distance));
const reveal = clamp((progress - .35) / .5);
stage.style.setProperty('--radius', reveal * 115 + '%');
```

المثال يستخدم قناع CSS دائري. مثال المشروع على الموقع يشرح وين تحط المشهد المثبّت وكيف تهيّئ الحركة. نزّل ملف HTML كامل.

> **جرّبها:** ارجع من آخر الفصل لأوّله. لازم كل حالة تنعكس، وتقدر توقف بأي نقطة من غير ما المشهد يكمّل لحاله.

خطوة 4 من 6

من مشهد المنتج للمنيو

المشهد بعرّفك على فئة الحلويات أو المشروبات. بطاقات المنيو بعدها بتسهّل عليك تلاقي الصنف وتقرأ تفاصيله.

فصل واضح لكل فئة

خلي بطاقة كل فصل تشير لمجموعة المنتجات المناسبة. استخدم روابط بتعيدك للفصول وخلّي أسماء الفئات واضحة حتى لو ما اشتغلت الحركة.

مكان البطاقات

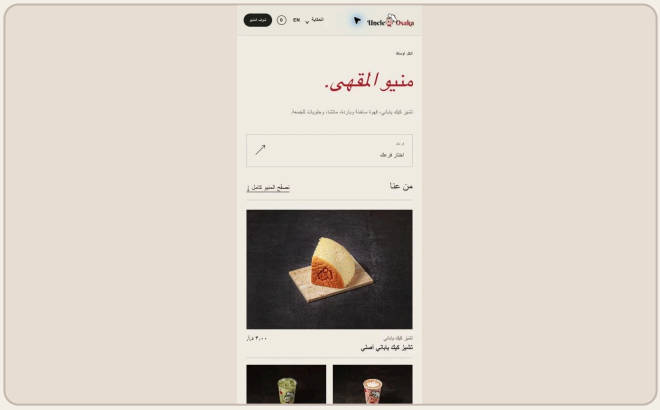
جرّب تحط بطاقات الأصناف بعد مشهد الفئة مباشرة. وفّر عنوان، صورة، ووصف مختصر قابل للقراءة. حافظ على ترتيب العناوين بالقائمة.

حافظ على البيانات

بالمشروع، chapters.js يربط الفصول بالكتالوج، commerce.jsg بيدير نموذج تجربة الطلب. جرّب التنقل خطوة خطوة باستخدام منتجات تجريبية.



التشيز كيك المختوم بعد الكشف



المنيو بالعربي وطريقة تصفّح المنتجات

جرّبها: افتح المنيو بالعربي وبالإنجليزي. بدّل اللغة وتأكد إنك لسه بتعرف بأي جزء من التصفّح موجود.

خطوة 5 من 6

اضبط الكادر والتحميل للموبايل

على اللابتوب في مساحة للخبّازين الاثنين. على الموبايل قرّبنا على الخبّازة وخليّنا أطراف الأصابع تضل جوّا الكادر.

نقطة التركيز

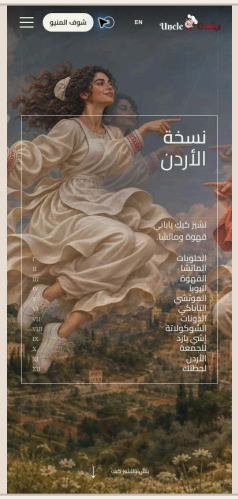
راجع الكادر قبل الحركة، عند التقاء الأصابع، وبعد الكشف. جرّب عرض 320 و390 بكسل وتأكد إن العناصر المهمة ظاهرة، مع الاتجاه من اليمين لليسار.

الصورة الثابتة أولاً

اعرض صورة بديلة إذا تأخّر تجهيز المشهد. حمّل المشهد القريب باتجاه التمرير، واختبر الرجعة كمان حتى ما تظهر ومضة أو صفحة فاضية.

وضع تقليل الحركة

احترم prefers-reduced-motion. خلّي صورة المنتج وعناوين الفصول وروابط المنيو واضحة من أول تحميل حتى بدون حركة أو WebGL.



الكادر العمودي المخصص للنسخة العربية على الموبايل

جرّبها: جرّب اتصال بطيء، وبعدين انزل واطلع بسرعة. راقب إذا ظهر فراغ أو انقصّ عنوان أو تعلّق التمرير.

خطوة 6 من 6

نفّذ نسخة اختبار خاصة فيك

ابدأ بملف المثال وافتحه بالمتصفّح. لما تشتغل الحركة على فصل واحد، ضيف محتوى ومنيو تدريجياً.

ابنِ تجربة قصيرة

بدّل الرسم وصورة المنتج بمواد عندك حق استخدامها. جرّب تحرّك نقطة الكشف مع تغيير أحجام الشاشة. اكتب تحت المشهد وصف للمنتج ورابط للفصل اللي بعده.

افحص الأداء والوصول

جرّب تمرير سريع، تمرير عكسي، تكبير 200%، تنقّل بالكيبورد، وتقليل الحركة. سكّر JavaScript مؤقتاً وشوف إذا المعلومات والروابط بعدها موجودة.

راجع النسخة قبل المشاركة

قارن اللابتوب والموبايل، العربي والإنجليزي. افحص وضوح النص وتباين الألوان وظهور أول صورة. إذا عندك طلب تجريبي، وضّح هالشي عند الزر.

> **جرّبها:** مقياس إنك خلصت: زائر بيقدر يشوف المنتج ويفتح تفاصيله ويعرف الخطوة الجاية حتى لو كانت الحركة مطفّية.

افتح مثال التمرير · حمّل ملف HTML · دراسة مشروع أنكل أوساكا

صوّر ثلاث حالات من تجربتك ودوّن تحت كل وحدة عرض الشاشة ونسبة التقدّم. هيك بتقدر تسمّي المشكلة وترجع تقارن قبل وبعد أي تعديل.